

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы кружевоплетения» направлена на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса у обучающихся, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Плетение кружева на коклюшках появилось в Европе в конце XV века и стало быстро распространяться. К середине XVI века уже были широко известны такие разные по технике исполнения кружева, как «брюссельские», «валансьен», «малин» и некоторые другие. В России до XVII века все кружево было привозным и, соответственно, очень дорогим. Благодаря царю Петру I, выписавшему из нескольких брабантских монастырей монахинь-кружевниц и организовавшему в Новодевичьем монастыре школу для девочек-сирот, кружевоплетение стало развиваться и в России и, со временем, вошло в сокровищницу мировой культуры под названием «русское кружево». Как и европейское кружево, русское кружево различалось не только по технике исполнения, но и по месту производства и, в зависимости от этого, имело свои особенности орнамента, колорита и технических приемов создания узора. Русское кружево экспортировалось во многие страны мира и завоевывало высокие награды на международных конкурсах. К началу XX века в 17 губерниях России насчитывалось 12 центров кружевоплетения, более 60 специальных школ для кружевниц и более 100 тысяч кружевниц. К концу XX века в России осталось только 6 центров кружевоплетения.

В наше время интерес к этому направлению декоративно-прикладного искусства начинает возрождаться, но обучение кружевоплетению – процесс сложный и долгий. Невозможно научиться плести кружева только по книгам. Необходимо учиться у мастеров, перенимать их опыт работы и технические приемы плетения.

Актуальность программы состоит в возрождении интереса к плетению кружева на коклюшках, знакомит обучающихся с приемами выполнения кружевных изделий, с историей развития и многовековыми традициями искусства коклюшечного кружева.

**Целью** программы является формирование интереса к искусству и традициям кружевоплетения, развитие творческой активности и художественного вкуса детей.

Форма объединения - кружок.

Категория обучающихся -7-14 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Уровень программы – стартовый.