

Инструкция по выполнению работы.

Дорогие ребята!

Вам предлагается ответить на вопросы по предмету «Музыка». В вопросах части А, где даны варианты ответов, нужно выбрать правильный ответ. В вопросах части В, написать правильный ответ, отметив его цифрой или буквой. В вопросах части С предлагается выполнить задание с полным развёрнутым ответом на представленный вопрос. Задания выполнить на бланке ответов, указывая номер части и номер задания, например: Часть А. А1-(ответ)

Выполнять задания можно в любом порядке. Для экономии времени, можно пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. После выполнения всей работы, если останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. При выполнении задания можно использовать черновик. Время выполнения 40 минут.

Желаем успеха!

(Фамилия, имя уч-ся)

Часть А.

А1. Соедините название произведения с фамилией композитора:

Автор	Произведение
Ф.Шопен	Опера «Руслан и Людмила»
А.Вивальди	увертюра «Эгмонт»
Л.Бетховен	«Осенняя песня» из цикла «Времена года»
И.Глинка	«Шторм» из цикла «Времена года»
П. И. Чайковский	«Прелюдия №4»

А2. Назовите создателя вокального произведения «Ave Maria»

- А) А.П.Бородин
- Б) Ф.Шуберт
- В) Ф.Лист
- Г) Ф.Шопен.

А3. Выберите жанры русской духовной музыки.

- А) месса
- Б) духовный концерт
- В) литургия.
- Г) херувимская

А4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке без слов.

- 1. Прелюдия, песня, увертюра
- 2. Серенада, концерт, полонез
- 3. Вариации, симфония, вокализ
- 4. Романс, соната, иллюстрации

А5. Подчеркните лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

- 1. Скрипка, балалайка, жалейка, баян;
- 2. Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Ван Бетховен, И.С. Бах;
- 3. Увертюра, песня, симфония, концерт;
- 4. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Патетическая соната».

Часть В.

В1. Запишите название голоса по определению

Определение	Термин
1.Высокий женский голос	
2.Низкий мужской голос.	

3. Низкий женский голос.	
4. Высокий мужской голос	

В2. Подчеркни фамилии композиторов Венской классической школы:

Ф. Шопен, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Лист, Э. Григ, Й. Гайдн.

В3. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



1. _____
2. _____
3. _____

В4. Кому посвящен «Вокализ» С.В. Рахманинова?

В5. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



Часть С.

С1. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

1. «Симфония №5», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, хорал, вальс, реквием;
3. Кантата, концерт, баллада, романс;
4. М.И. Глинка, И.С.Бах, Ю. Лермонтов, Ф. Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

С2. Составить синквейн на любимое классическое произведение, указав название и фамилию композитора.