

Инструкция по выполнению работы.

Дорогие ребята!

Вам предлагается ответить на вопросы по предмету «Музыка». В вопросах части А, где даны варианты ответов, нужно выбрать правильный ответ. В вопросах части В, написать правильный ответ, отметив его цифрой или буквой. В вопросах части С предлагается выполнить задание с полным развёрнутым ответом на представленный вопрос. Задания выполнить на бланке ответов, указывая номер части и номер задания, например: Часть А. А1-(ответ)

Выполнять задания можно в любом порядке. Для экономии времени, можно пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. После выполнения всей работы, если останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. При выполнении задания можно использовать черновик. Время выполнения 40 минут.

Желаем успеха!

(Фамилия, имя уч-ся)

Часть А.**А1. Соедините название произведения с фамилией композитора:**

Автор	Произведение
Ф.Шопен	Опера «Иван Сусанин»
В.А. Моцарт	«ЭГМОНТ»
Л.Бетховен	Балет «Гаянэ»
М.И.Глинка	«Реквием»
А.Хачатурян	«Прелюдия №7 Ми-бемоль мажор»

А2. Назовите создателя музыкального произведения «Грёзы любви»

- А) А.П.Бородин
- Б) Ф.Шуберт
- В) Ф.Лист
- Г) Ф.Шопен.

А3. Выберите композиторов русской духовной музыки.

- А) А.А. Архангельский
- Б) М.И. Глинка
- В) П.Г. Чайковский
- Г) Ф.Лист

А4. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

- 1. Душа музыки а) ритм
- 2. Музыкальное время б) настроение
- 3. Лад в) мелодия

А5. Определите, что лежит в основе Програмной музыки:

- а) сюжет, образ;
- б) наличие конфликта и его развитие;
- в) историческое событие;

А6. Зачеркни лишнее слово:

- а) Симфония, соната, вокализ, концерт, скрипка.
- б) Полифония, токката, fuga, классицизм, орган.

А7. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

- 1. Прелюдия, кантата, увертюра
- 2. песня, концерт, полонез
- 3. Вариации, симфония, вокализ
- 4. Романс, соната, сказка.

А8. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

1. Скрипка, балалайка, виолончель, альт, контрабас.
2. П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Л.Ван Бетховен, Н.А.Римский – Корсаков.
3. Увертюра, этюд, симфония, концерт.
4. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Итальянская полька».

А9. Подчеркните произведения, отражающие героический образ.

«Эгмонт». Л. Ван Бетховен, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка, «Ленинградская» симфония Д. Шостаковича, «Ноктюрн Ми-бемоль мажор» Ф. Шопен.

Часть В.

В1. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



1. 2. 3.

1. _____
2. _____
3. _____

В2. Что такое квартет?

В3. Свернуть (назвать одним словом):

А) инструментальная музыкальная пьеса, основанная на применении определенного технического приема игры и предназначенная для усовершенствования мастерства исполнителя.....

Б) музыкальное произведение для голоса.....

В4. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



В5. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

1. Этюд, прелюдия, ноктюрн, концерт;
2. Литургия, хорал, вальс, реквием;
3. Финал, серенада, баллада, романс;
4. П.И. Чайковский, Бах, Гёте, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите музыкальное произведение по тексту из славянской мифологии. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

«Без привету, без радости глядит она, нечистая.ю на добрых людей; всё бы ей губить, да крушить, всё бы ей на зло идти, всё бы миром мутить...»