

**Немецкий язык 9 класс**

**Промежуточная аттестация**

**Инструкция по выполнению работы**

Liebe Schüler und liebe Schülerinnen! (Дорогие ребята!)

На выполнение работы отведено 40 минут. Работа включает в себя задания по аудированию, чтению, письму, грамматике и лексике немецкого языка. Ответы на задания 1 – 3 записывайте кратко. В задании по письму напишите сообщение соответственно теме. Если вы хотите заменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Viel Erfolg! (Желаем успеха!)

**Variante III**

**1. Hören.**

**Hör den Text und markiere: richtig (r) oder falsch (f).**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Musik war schon immer wichtig für Inga.                | 6. Inga war in den jungen Jahren M. Jackson Fan.               |
| 2. Sie hat mit 13 oder 14 Jahren Gitarre spielen gelernt. | 7. Heutzutage hört Inga Musik nur zu Hause, wenn sie frei hat. |
| 3. Als sie 18 Jahre alt war, hat sie im Chor gesungen.    | 8. Ihre Lieblingsgruppe ist U-2.                               |
| 4. Sie spielt Klavier, Gitarre und Flöte.                 | 9. Keine deutsche Sängerin findet sie toll.                    |
| 5. Ingas Eltern hören gerne klassische Musik.             |  |

**Punkte ..... (maximal 9)**

**2. Lesen.**

**Lies die Texte und ordne ihnen die Überschriften zu. Eine Überschrift bleibt übrig.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. <b>Rapdichreich!</b>                                       | 5. <b>Ohne Musik geht es nicht</b>      |
| 2. <b>Die Anfänge des Tanzes</b>                              | 6. <b>Extraklamotten für Sänger</b>     |
| 3. <b>Die Tanzschritte haben lustige Namen</b>                | 7. <b>Alles fängt auf der Straße an</b> |
| 4. <b>Körperbeherrschung, Kraft und manchmal auch Schmerz</b> | 8. <b>Tanzen wie ein Roboter</b>        |

- A. Ursprünglich wurde Breakdance auf der Straße getanzt. Entstanden ist diese Tanzform vor über dreißig Jahren in den USA, genauer gesagt in New York in der Bronx. Da gab es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen Bandenkriege, die als Tänze auf Partys ausgetragen wurden. So wurde Breakdance von verschiedenen Gruppen, die unterschiedliche Tänze mitbrachten, immer weiter entwickelt.
- B. Fragst du dich auch, ob die Breaktänzerinnen und Tänzer von den Drehungen auf dem Kopf nicht Drehwürmer und Kopfschmerzen bekommen? Alles eine Frage des Trainings! Anfangs kann es schon mal wehtun. Darum trainiert man die Kopfdrehungen zunächst mit Helm, später mit Mütze und letztlich probiert man es auf dem "nackten" Kopf. Körperbeherrschung und Disziplin sind beim Breakdance ganz wichtig.

- C. Ein Film ohne Filmmusik ist wie eine Sahnetorte ohne Sahne. Das war immer schon so und ist es auch heute. Was wäre zum Beispiel Balu der Bär ohne sein Lied über die Gemütlichkeit? Oder Pippi Langstrumpf ohne ihren frechen Song? Die Filmmusik weckt Gefühle in uns oder verstärkt sie zumindest. Sie lässt uns quirlig oder ruhig, fröhlich oder traurig werden.
- D. Grandmaster Flash gehört zu den Urvätern vom Hip-Hop. Er war bei den ersten Blockpartys dabei! Auf diesen Blockpartys entwickelten die Jugendlichen einen ziemlich verrückten Tanz: den Breakdance. Sie bewegten sich wie Roboter und drehten sich schnell auf dem Kopf um die eigene Achse. Oder sie wirbelten auf den Schultern umher, die Beine in die Höhe. Die Tänzer nannten sich B-Boys. Breakdance-Wettbewerbe gibt es heute noch.
- E. Teure Autos, mit Brillanten besetzte Kettenanhänger, Gewalt und Drogen - das verbinden viele mit HipHop. Die amerikanischen Rapper *50 Cent*, *SnoopDoggyDogg* oder der Berliner *Sido* bestätigen dieses Bild. Heute ist Hip-Hop einer der beliebtesten Musikstile der Welt. Viele Rapstars sind Millionäre und besitzen eigene Musik- und Modefirmen. Daswarabernichtimmerso.
- F. Angefangen hat die Geschichte vom Hip-Hop schon vor 30 Jahren. Im New Yorker Stadtteil Bronx. Hier kamen DJs auf die Idee, nur den Beat, also den Rhythmus von Songs abzuspielen und mit bestimmten Stellen von anderen Songs zu kombinieren. Darüber erzählte ein Sänger Geschichten aus seinem Wohnblock und heizte das Publikum an. Rap wurde dieser rhythmische Sprechgesang genannt. Rap heißt übersetzt eigentlich "klopfen".
- G. Hip-Hop-Musiker gibt es heute auf der ganzen Welt. In China, Afrika, Deutschland – überall. Aus Deutschland kommen sogar die einzigen rappenden Puppen der Welt - die *Puppetmastaz*. Sie tragen gerne Jogging-Klamotten. Ihre menschlichen Vorbilder hingegen erkennst du leicht an Basecaps, weiten Hosen, die in der Kniekehle hängen, weiten T-Shirts mit großem Aufdruck und Turnschuhen.

**Punkte ..... (maximal 7)**

### **3. Grammatik**

**Verbinde die Sätze mit Präpositionen dass oder weil.**

1. Viele Jugendliche müssen in Deutschland Abitur machen, ... sie in Gymnasien studieren.
2. Die Schüler lernen schon in der Schule einen Beruf kennen, ... sie in den älteren Klassen ein Praktikum im Betrieb haben.
3. Die Deutschen trennen schon seit langer Zeit den Müll, ... sie umweltbewusst sind.
4. Ich dachte nicht, ... du denselben Rock wie ich gekauft hast.
5. Meine Freundin hat gesagt, ... dieses Kleid mir nicht passt.

**Punkte ..... (maximal 5)**

#### 4. Schreiben

Im Lehrbuch hast du erfahren, was deutsche Jugendliche in ihrer Freizeit machen. Lies die Grafik über die Freizeitaktivitäten der Schüler in Russland. Schreib darüber an deinen deutschen Freund.



Schreib einen Brief mit 60 - 70 Wörtern. Stell 3 Fragen an deinen Freund. Beachte die üblichen Regeln der Briefformeln.

Punkte ..... (maximal 20)  
Gesamtpunktzahl.. ..... (maximal 41)