

Инструкция по выполнению работы

Дорогие ребята!

Перед вами промежуточная аттестационная работа по родной литературе (русской) за курс 5 класса. Работа состоит из 5 заданий, на выполнение которых отводится 40 минут.

Задания можно выполнять в любом порядке. Если какое-то задание вызывает у вас затруднения, рекомендуем пропустить его и вернуться к нему позже.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

1. Соотнесите автора, произведение и жанр:

1. Н.В. Гоголь	«Чёрная курица, или Подземные жители»	рассказ
2. А. Погорельский	«Галоша»	стихотворение
3. М. Зощенко	«Майская ночь, или Утопленница»	сказка
4. И.С. Никитин	«Зимняя ночь в деревне»	Повесть

2. Соотнесите определение и термин:

1) постоянный эпитет	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) красочное определение, неразрывно сочетающееся с определяемым словом и образующее при этом устойчивое образно-поэтическое выражение
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.

3. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Сквозь **волнистые туманы** пробирается луна
2. "**Ночевала тучка** золотая...".
3. Река была до набережных покрыта шевелящимся **одеялом** тумана
4. Анчар, **как грозный часовой**, стоит – один во всей вселенной

4. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения. Запишите основную мысль отрывка.

Скучно Афоне жить на свете. Отец его на войне, мать с утра до вечера работает в колхозе на молочной ферме, а дедушка Тит спит на печке. Он и днем спит, и ночью спит, а утром, когда просыпается и ест кашу с молоком, он тоже дремлет.

Афоня поглядел в глаза деду. Глаза его были открыты, но смотрели равнодушно, не видя ничего, и в каждом глазу светилась большая капля слезы.

— Не спи, дедушка! — попросил Афоня. Но дедушка уже спал. Мать посадила его, сонного, на печку, укрыла одеялом и ушла работать.

Афоня же остался один в избе, и опять ему скучно стало. Он ходил вокруг деревянного стола, смотрел на мух, которые окружили на полу хлебную крошку, упавшую из бороды деда, и ели ее; потом Афоня подходил к печке, слушал, как дышит там спящий дед, смотрел через окно на пустую улицу и снова ходил вокруг стола, не зная, что делать.

— Мамы нету, папы нет, дедушка спит, — говорил Афоня сам себе.

5. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок? (опишите это 4-5 предложениями)