

Инструкция по выполнению работы

Дорогие ребята!

Перед вами промежуточная аттестационная работа по родной литературе (русской) за курс 6 класса. Работа состоит из 14 заданий, на выполнение которых отводится 40 минут. Задания можно выполнять в любом порядке. Если какое-то задание вызывает у вас затруднения, рекомендуем пропустить его и вернуться к нему позже.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

1. Что из перечисленного ниже является жанром фольклора?
 - 1) рассказ
 - 2) басня
 - 3) летопись
 - 4) былина

2. *«...малый жанр фольклора, представляющий собой замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания»*
 - 1) пословица
 - 2) поговорка
 - 3) загадка
 - 4) считалка

3. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?
 - 1) «Солдат и смерть»
 - 2) «Повесть временных лет»
 - 3) «Зимнее утро»
 - 4) «Волк на псарне»

4. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?
 - 1) эпос
 - 2) фантастика
 - 3) лирика
 - 4) драма

5. Что из перечисленного ниже не является жанром эпического рода литературы?

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) рассказ
- 4) басня

6. Соотнесите термин и его определение.

А) Тема	1. Связанные между собой все события произведения.
Б) Развязка	2. Совпадающие созвучные окончания двух или нескольких строк.
В) Сюжет	3. Заключительный момент в развитии действия.
Г) Рифма	4. Круг жизненных явлений, которые автор отобрал и изобразил в своем произведении.
	5. Момент наивысшего напряжения в развитии действия.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

7. Прочитайте отрывок из басни И.А. Крылова «Волк и ягнёнок».

У сильного всегда бессильный виноват:
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,
Но мы Истории не пишем;
А вот о том как в Баснях говорят.

Как называется этот композиционный элемент басни?

8. Прочитайте приведённые ниже басни Эзопа «Ворон и лисица» и И.А. Крылова «Ворона и лисица». Какие два утверждения содержат отличия в выражении авторской идеи? Укажите номера ответов.

Эзоп «Ворон и лисица»

Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы еще и ум был в голове, – ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать». Басня уместна против человека неразумного.

И.А. Крылов «Ворона и лисица»

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, –
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, –
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

- 1) В обеих баснях Лисица расхваливает Ворона (или Ворону) за несуществующие достоинства и с помощью лести добивается желаемого.
- 2) В басне Эзопа высмеивается глупость (лиса говорит о необходимости ума для царствования), а в басне Крылова осуждаются те, кто принимает похвалы льстеца («лесть гнусна, вредна»).
- 3) В баснях схожи сюжеты: в басне Эзопа, как и в басне Крылова, Лисица искусной лестью присваивает чужую добычу.
- 4) И в басне Эзопа, и в басне Крылова звучит тема власти, превосходства над другими (лисица говорит о возможности царствовать над птицами).
- 5) В морали и последних словах Лисицы в басне Эзопа осуждается глупость, а в морали басни Крылова выражено сожаление повествователя о том, что лесть живуча, несмотря на её вред.

B10.

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.
«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?»
«Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул:
Он в темной короне, с густой бородой».
«О нет, то белеет туман над водой».
«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне;
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».
«Родимый, лесной царь со мной говорит:
Он золото, перлы и радость сулит».
«О нет, мой младенец, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул листы».
«Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять».
«Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей».
«О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне».
«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой».
«Родимый, лесной царь нас хочет догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело дышать».
Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок доскакал...
В руках его мертвый младенец лежал.

9. Напишите автора и название этого произведения.

10. Укажите жанр произведения:

- 1) стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) баллада

11. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («прекрасных моих дочерей», «Цветы бирюзовы, жемчужны струи»)?

12. Укажите номер утверждения, которое на отражает авторскую позицию, особенности произведения.

1) Произведение на всем протяжении держит читателя в напряжении и поражает резкой, трагичной, неожиданной развязкой, что достигается, в том числе, за счет изобразительных средств, применяемых автором.

2) Лесной царь – реальный персонаж, который угрожает жизни ребенка, пытается причинить ему боль.

3) Темы смерти, борьбы и болезни пронизывают все произведение. Оба героя: и ребенок, и взрослый, каждый по-своему пропускают их через себя вместе с автором.

4) Автор явственно сочувствует герою и его спутнику, понимая всю безвыходность и обреченность их положения.

5) Автор призывает читателя быть смелым и стойким, бороться до конца, несмотря ни на что. Хоть и надежда порой умирает, но всё-таки последней. Нельзя терять силу духа и приходить в отчаяние, особенно когда в опасности находится жизнь близкого человека.

13. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1) «Тринадцатый подвиг Геракла»

2) «Толстый и тонкий»

3) «В деревне»

4) «Налим»

14. Укажите автора и название книги, которую вы прочитали недавно. Объясните, чем вам эта книга понравилась или не понравилась (5-7 предложений).