

Инструкция по выполнению работы

Дорогие ребята!

Перед вами промежуточная аттестационная работа по родной литературе (русской) за курс 7 класса. Работа состоит из 18 заданий, на выполнение которых отводится 40 минут. Задания можно выполнять в любом порядке. Если какое-то задание вызывает у вас затруднения, рекомендуем пропустить его и вернуться к нему позже.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

1. Укажите номер примера с ошибкой в определении фольклорного жанра.

1) Загадка:

*Махнула птица крылом,
Закрыла весь свет одним пером.*

2) Считалка:

*На золотом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты такой?*

3) Сказка:

*А подъехал как ко силушке великой,
Он как стал-то эту силушку великую,
Стал конём топтать да стал копьём колоть,
А й побил он эту силу всю великую.*

4) Пословица:

Волк коню не товарищ.

2. Распределите данные жанры на две группы

<i>А - фольклорные</i>	<i>Б- художественные</i>
<i>колыбельная песня</i>	<i>эпиграмма</i>

- 1) миф
- 2) загадка
- 3) рассказ
- 4) стихотворение
- 5) басня
- 6) былина

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр. Например: А134.

3. Указать, какое название дал И. С. Тургенев циклу стихотворений в прозе.
- 1) Мы.
 - 2) «Senilia» («Старческое»)
 - 3) Мысли.

**Прочитайте приведённое ниже произведение
И.С.Тургенева и выполните задания 4-9.**

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.
Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!
Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку. Он стонал, он мычал о помощи.
Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.
А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.
Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...
— Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.
Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.
— Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.
Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

4. Напишите название этого стихотворения в прозе.
5. Отметьте в произведении черты лирического текста:
- 1) сюжет
 - 2) небольшой объем
 - 3) эмоциональность
 - 4) прозаическая форма
 - 5) субъективность
6. При помощи какого выразительного средства автор обращает внимание читателя на внешность (*дряхлый старик, воспаленные, слезливые глаза*)?
7. Выпишите 1-2 примера выразительного средства, о котором говорилось в задании 7.
8. В каком значении употребляется слово «брат» в тексте:

- 1) Сын в отношении к другим детям одних родителей. Например: родной брат, сводный брат.
- 2) Фамильярное или дружеское обращение к мужчине (разг.)
- 3) Товарищ, единомышленник. Например: братья по духу.
- 4) Свой брат (разг.), близкий, свой человек, а также (обобщённо) близкие, понимающие друг друга люди. Например: свой брат рабочий.

9. Укажите пункты, в которых не отражающие авторскую позицию:

- 1) это призыв к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека
- 2) в произведении утверждается полное отречение от всего во имя великой цели
- 3) это произведение о человеческих взаимоотношениях, о понимании и поддержке, о богатстве души
- 4) лирический герой способен думать и чувствовать, он увидел в старике человека, достойного уважения и сострадания

10. По отрывку назовите произведение и его автора:

1) Зимой, около Крещения, в 1839 году в Петербурге была сильная оттепель. Так размокорогодило, что совсем как будто весне быть; снег таял, с крыш падали днем капли, а лед на реках посинел и взялся водой. На Неве перед самым Зимним дворцом стояли глубокие полыньи. Ветер дул теплый, западный, но очень сильный: со взморья нагоняло воду, и стреляли пушки.

2) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был помещик, жил и на свет гляючи радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был тот помещик глупый, читал газету "Весть" и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое. Только и взмолился однажды богу этот помещик:

- Господи! Всем я от тебя доволен, всем награжден! Одно только сердцу моему непереносно: очень уж много развелось в нашем царстве мужика!

3) Добрый папаша! К чему в обаянии
Умногу Ваню держать?

Вы мне позвольте при лунном сиянии

Правду ему показать.

Труд этот, Ваня, был страшно громаден, —

Не по плечу одному!

В мире есть царь: этот царь беспощаден,

Голод названье ему.

4) "Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей, а с четвертой — была степь. Были это веселые, сильные смелые люди. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса. Там были болота и тьма, потому что лес был старый и так густо переплелись его ветви, что сквозь них не видать было неба, и лучи солнца едва могли пробить себе

дорогу до болот сквозь густую листву.

11. Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины» посвящена...

- А) крестьянкам
- Б) жене поэта
- В) матери поэта
- Г) женам декабристов

12. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой?

- А) восхищается ее мужеством
- Б) не разделяет убеждений героини
- В) осуждает героиню

13. Укажите, автором какого произведения не является А.П.Чехов:

- А) «Злоумышленник»
- Б) «Жалобная книга»
- В) «Лошадиная фамилия»
- Г) «Детство»

14. «Легенда о Ларре» М.Горького является составной частью его произведения:

- А) «Сказки об Италии»
- Б) «Старуха Изергиль»
- В) «В людях»

15. Какой художественный приём использует автор:

- А) Темным елям **СНИТСЯ** гомон косарей... (С.А.Есенин)
- Б) Над Смоленскую дорогою, **как твои глаза**, -
две вечерних звезды – голубых моих судьбы (Б.Окуджава)

16. Композиция произведения — это

- А) определенный порядок сообщения читателю о происшедшем
- Б) предыстория
- В) последовательность событий и действий
- Г) построение художественного произведения

17. Речевая характеристика героя — это

- А) сюжетный компонент
- Б) изобразительно-выразительное средство языка
- В) характеристика персонажа через манеру речи

18. Укажите, как называется изображение внешности героя, его лица, фигуры, одежды, манеры держаться

- А) пейзаж
- Б) портрет

В) натюрморт

Г) интерьер