

### **Инструкция по выполнению работы**

Дорогие ребята!

Перед вами промежуточная аттестационная работа по русскому языку за курс 10 класса. Работа состоит из 27 заданий, на выполнение которых отводится 40 минут. Задания можно выполнять в любом порядке. Если какое-то задание вызывает у вас затруднения, рекомендуем пропустить его и вернуться к нему позже.

Желаем успеха!

### **Демонстрационный вариант**

***Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1) На протяжении всего длительного и сложного периода существования и развития древнего Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы всецело зависели от своей армии и поэтому внесли немало нового в военное искусство. (2) Они перешли на железное оружие, полностью заменив им бронзовое, и первыми использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми. (3) <...> же древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей армии кавалерию.

#### **1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Древние ассирийцы, ведя агрессивную завоевательную политику, внесли много нового в военное искусство: перешли на железное оружие, использовали в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию.
- 2) Когда древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей непобедимой армии кавалерию, что обращало врага в бегство.
- 3) Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: первыми перешли на железное оружие, стали использовать в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию – всё это явилось следствием их агрессивной завоевательной политики.
- 4) Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми, создали стенобитные орудия, состоящие из таранов и передвижных башен.
- 5) В период существования Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы сумели сохранить прочные религиозные и военные традиции.

#### **2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫВЕСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВЫВЕСТИ, -еду, -едешь; -ел, -ела; -едший; -еденный; -едя; сов.**

- 1) кого-что. Вести, направить куда-н.; удалить откуда-н. *В. войска с чужой территории.*
- 2) кого (что) из чего. Привести в состояние, противоположное тому, которое названо следующим далее существительным. *В. из равновесия (лишить равновесия, покоя). В. из терпения (раздражить).*
- 3) что. Выращивая, создать. *В. новый сорт растений.*
- 4) что. Старательно изобразить, а также старательно произнести или спеть. *В. букву. В. узор. В. ноту, мелодию.*
- 5) что. Умозаключить, прийти к чему-н. на основе анализа. *В. формулу.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

тОрты  
вернА  
положИть  
создалА  
сливОвый

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ВЕЛИКОЕ дело – поддержка друзей в трудную минуту!  
ФАКТИЧНАЯ стоимость этого участка земли была гораздо выше заявленной в договоре.  
В условиях ВЕЧНОЙ мерзлоты строительство жилых домов ведётся по специальным проектам.  
ПОЧТЕННЫЙ возраст в сочетании с сединой подчёркивали благородство этого человека.  
Мы чётко РАЗГРАНИЧИВАЕМ социальные и политические некоммерческие организации.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.*

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году  
рота СОЛДАТ  
картина БОЛЕЕ КРАСИВАЯ  
СТРИГЁТ волосы  
наши ПАСПОРТА

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите**

**соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

1. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Поэтический строй «Слова о полку Игореве» наложил яркий отпечаток на творчество Сергея Есенина, особенно на его драматическую поэму «Пугачёва».
2. Окончив с отличием школу, слёзы радости появились у него на глазах.
3. Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попал на вернисаж художника Голубовского, пейзажиста и анималиста.
4. Благодаря комментариям Ю.Лотмана к «Евгению Онегину» каждый прочитавший роман лучше понимает эпоху Пушкина.
5. Гринёв принадлежал к числу дворян, не считавшему возможным изменить присяге.
6. Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф. Тютчевым в стихотворении «Весенние воды».
7. Все, кто умеет пользоваться компьютером, имеют доступ к широкому информационному полю.
8. Картина И. Шишкина «Рожь» имеет значение этапного произведения, лучше всего отразившего особенности передвижнического пейзажа второй половины XIX века.
9. Употребляя выражение «ворона с павлиньими перьями», хотят обличить человека, который старается казаться значительнее, чем он есть.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) усл..жнять, к..сить (траву), выр..щенный
- 2) укр..титель, посв...тить (стихи), уп..раться
- 3) разд..рающий, подн..мать, обж..гание
- 4) (созревает) оз..мь, оп..реться, выд..рнуть (из земли)
- 5) проб..раться, обск..кать, соч..тание

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ра..ширить, и..тратил, ра..цвет
- 2) на..треснутый, о..бойный, о..гладил
- 3) неот..емлемый, выб..ется, из..ян
- 4) пр..писывать, пр..сытиться, пр..видеться
- 5) без..скусный, без..нициативный, вз..скать

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) меньш..нство, магни..вый
- 2) решётч..тый, (находится) справ..
- 3) гел..вый, оскуд..вать

- 4) совет..вать, нож..вка
- 5) абонент..кий, скольз..кий

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (машины) грохоч..т, тащ..щийся (в гору)
- 2) высмотр..шь, завис..вший
- 3) (курица) кудахч..т, неотъемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.

Даже (НЕ)ОБРАБОТАННЫЙ мастером камень поражал оригинальным рисунком.

В Наташином пении уже (НЕ)БЫЛО детской старательности.

Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью.

Сверху можно было рассмотреть несколько ничем (НЕ)ПРИКРЫТЫХ построек.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».

Он резко дёрнул за верёвку (НА)ПОДОБИЕ того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника.

Подруги знали, чувствовали, что прощаются (НА)ВСЕГДА, и прощались как-то (ПО)ОСОБЕННОМУ.

Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.

Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, (ПО)ЭТОМУ диетологи рекомендуют равномерное питьё (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновене(1)ые рукописи, переплетё(2)ые в тома и тиса(3)ые по-латыни.*

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Опамятуйся, просветлей (1) душа!*

*Вернись (2) былое (3) зренье!*

*Земля (4) пошли мне исцеленье,*

*Влей в тёмное моё смятенье*

*Спокойствие твоих полей!*

*(В. Тушинова)*

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.*

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) Путь в лесах - это километры тишины, безветрия.

2) Иван Иванович подошёл к воротам, загремел щеколдой – изнутри поднялся собачий лай. (Гоголь Н.)

3) Изредка появлялась вдали осторожная белая цапля — красавица южных озёр. (Зверев М.)

4) Устройство выставок, конкурсов – всё это проходило через её руки.

5) Этот частокол - западня для деревенских котов, любителей рыбы.

6) За лаптями тянется узкая травянистая прогалина, а за ней - крутой обрыв.

7) «Досижу тут до утра, а там посмотрю», - решил Пашка, сел, уткнулся носом в колени, натянул на уши шапку и затих.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1) Это было утром. (2) Командир батальона Кошелев позвал к себе Семёна Школенко и объяснил, как всегда без долгих слов: – «Языка» надо достать.

– (3) Достану, – сказал Школенко.

(4) Он вернулся к себе в окоп, проверил автомат, повесил на пояс три диска, приготовил пять гранат, две простые и три противотанковые, положил их в сумку, потом огляделся и, подумав, взял припасённую в солдатском мешке медную проволочку и спрятал её в карман. (5) Идти предстояло вдоль берега. (6) После утреннего дождя земля ещё не просохла, и на тропке были хорошо видны уходившие в лес следы.

(7) Впереди были заросли. (8) Школенко пополз через них налево; там виднелась яма, кругом неё рос бурьян. (9) Из ямы, в просвете между кустами бурьяна, был виден стоявший совсем близко миномёт и на несколько шагов подальше – ручной пулемёт: один немец стоял у миномёта, а шестеро сидели, собравшись в кружок, и ели из котелков.

(10)Торопиться было незачем: цель была на виду. (11)Он прочно упёрся левой рукой в дно ямы, вцепился в землю так, чтобы рука не скользнула, и, приподнявшись, швырнул гранату. (12)Когда он увидел, что шестеро лежат неподвижно, а один, тот, который стоял у миномёта, продолжает стоять около него, удивлённо глядя на изуродованный осколком гранаты ствол, Школенко вскочил и, вплотную подойдя к немцу, не сводя с него глаз, знаками показал, чтоб тот отстегнул у себя парабеллум и бросил на землю, чтоб взвалил пулемёт на плечи. (13)Немец послушно нагнулся и поднял пулемёт. (14)Теперь у него были заняты обе руки.

(15)Так они и пошли обратно – впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.

(16)На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.

– (17)Хорошо, – сказал командир полка, – одну задачу, – он кивнул на капитана Кошелева, – вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.

– (18)Узнаю, – коротко сказал Школенко, – один пойду?

– (19)Один, – сказал Кошелев.

(20)Школенко посидел примерно с полчаса, вскинул автомат и, уже не добавляя гранат, снова пошёл в ту сторону, что и утром.

(21)Теперь он взял правее деревни и ближе к реке, прячась в росших по обочинам дороги кустах. (22)Идти пришлось по длинной ложине, пробираясь сквозь густой, царапавший руки и лицо орешник, через мелколесье. (23)Возле большого куста были хорошо видны три миномёта, стоявшие в балке.

(24)Школенко лёг плашмя и вытащил бумагу, на которой он заранее решил начертить для точности, где именно стоят миномёты. (25)Но в ту секунду, когда он принял это решение, семеро немцев, стоявших у миномётов, подошли друг к другу и сели у ближнего к Школенко миномёта, всего в восьми метрах от него. (26)Решение родилось мгновенно, может быть, так мгновенно оттого, что только сегодня, в точно такой же обстановке, ему уже один раз повезло. (27)Взрыв был очень сильным, и немцы лежали убитые. (28)Неожиданно в двух десятках шагов от него в кустах сильно зашуршало. (29)Прижав к животу автомат, Школенко пустил туда длинную очередь веером, но из кустов вместо немцев выскочил его хороший знакомый Сатаров, боец 2-го батальона, несколько дней тому назад взятый в плен. (30)Вслед за ним из кустов вышли ещё шестнадцать человек. (31)Трое были окровавлены, одного из них поддерживали на руках.

– (32)Ты стрелял? – спросил Сатаров. – (33)Вот, поранил их, – показал Сатаров рукой на окровавленных людей. – (34)А где же все?

– (35)А я один, – ответил Школенко. – (36)А вы тут что?

– (37)Мы могилу себе рыли, – сказал Сатаров, – нас двое автоматчиков стерегли, они, как услышали взрыв, убежали. (38)А ты, значит, один?

– (39)Один, – повторил Школенко и посмотрел на миномёты. – (40)Скорее миномёты берите, сейчас к своим пойдём.

(41)Он шёл сзади выреченных им из плена и видел окровавленные тела раненых, и горькое выражение появлялось на его лице.

(42)Через полтора часа они дошли до батальона. (43)Школенко отрапортовал и, выслушав благодарность капитана, отошёл на пять шагов и ничком лёг на землю. (44)Усталость сразу навалилась на него: открытыми глазами он смотрел на травинки, росшие около, и казалось странным, что он вот живёт, и кругом растёт трава, и всё кругом такое же, как было.

(По К. М. Симонову\*)

\* Константин Михайлович Симонов (1915–1979) – русский советский журналист и прозаик, киносценарист.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Семён Школенко воевал под командованием капитана Кошелева.
- 2) Благодаря смекалке и отчасти везению Семён Школенко в одиночку выполнил задание командира полка.
- 3) Решая поставленную разведывательную задачу, Семён Школенко освободил из фашистского плена русских солдат.
- 4) Попавших в плен к немцам бойцов было четверо: трое были окровавлены, одного поддерживали на руках.
- 5) Заранее решив бросить в неприятелей гранату, Семён убил всех немецких миномётчиков, не поранив русских пленных.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложении 4 представлено повествование.
- 2) В предложении 6 представлено описание.
- 3) В предложениях 20, 21 содержится повествование.
- 4) Предложения 37–40 содержат описание.
- 5) Предложение 42 поясняет то, о чём говорится в предложении 41.

**24. Из предложений 15–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**25. Среди предложений 5–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

**26. Константин Симонов рассказывает о жизни солдата на войне так, что читатель становится сопричастным судьбе героя. Читатель видит картину военных событий, понимает состояние людей. Всё это показать писателю помогают лексическое средство – (А) \_\_\_\_\_ («швырнул» в предложении 11) и троп – (Б) \_\_\_\_\_ («горькое выражение» в предложении 41). Синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 11, 20) и приём – (Г) \_\_\_\_\_ («мгновенно» в предложении 26, «кругом» в предложении 44) помогают понять мысли автора.**

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) олицетворение
- 5) разговорное слово
- 6) анафора
- 7) индивидуально-авторское слово

8) вводные слова

9) ряды однородных членов предложения

27. Сформулируйте одну из проблем, над которой размышляет автор в предложенном тексте. Какова авторская позиция?