

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Литературный практикум»

направленность- социально-гуманитарная
срок реализации программы – 1 год

Разработана
педагогом дополнительного образования
Погореловой А.С.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Литературный практикум» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Литературный практикум» отражает современный гуманитарный подход к изучению художественного текста, его свойств и функций. Предлагаемая программа кружка «Литературный практикум» направлена на удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области профессиональной деятельности человека. Представленные материалы раскрывают проблемы социализации личности, ее социальной речевой подготовки и способствует формированию лингвокультурной и социокультурной осведомленности, совершенствуют умение анализировать художественный текст.

Предлагаемая программа кружка «Литературный практикум» помогает реализовать следующие **цели**:

- раскрыть многообразие возможностей художественного стиля речи;
- повысить общую речевую культуру;
- формировать культуроведческую компетенцию;
- расширить активный словарный запас обучающихся.

Реализация этих целей предусматривает решение следующих **задач**:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- систематизация знаний о литературе как о виде искусства;
- формирование языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды анализа художественного текста);
- развитие речевого мастерства для подготовки к профессиональным ситуациям;
- повышение культуры письменной и устной речи;
- совершенствование общеучебных интеллектуальных, информационных умений и навыков в области литературоведения;
- овладение различными видами анализа художественного текста;
- обогащение духовно-нравственного опыта и эстетического кругозора обучающихся.

Форма объединения - кружок.

Категория обучающихся -14-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы – базовый.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Литературный практикум» предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся позволяет многообразие форм занятий: теоретические, конкурсы, индивидуальная, парная, групповая творческая работа. Иногда эти занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности обучающихся. Основной формой работы являются практические занятия.

Программа кружка реализуется с помощью педтехнологий, позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся будут

знать

- роль языка литературы как вида искусства в жизни современного человека;
- основные признаки художественного стиля речи, его использование;
- требования к анализу художественных текстов;

уметь:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме при анализе художественного произведения;
- использовать для решения познавательных задач достоверные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы);
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- составлять аналитические высказывания об идейно-художественном своеобразии художественных произведений и их фрагментов;
- выявлять и осмысливать роль изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой произведения;
- интерпретировать произведение в контексте культуры, конкретной эпохи, современности;
- совмещать эмоциональную реакцию на прочитанное с грамотным изложением своих мыслей на языке литературоведения.

Тематическое планирование

Всего часов – 102

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Введение. Цели и задачи курса.	1
2	Теория и история литературы.	3
3	Из древнерусской литературы.	6
4	Из русской литературы первой половины XIX века.	26
5	Из литературы конца XIX – начала XX в.	26
6	Из литературы первой половины XX в	20
7	Из литературы второй половины XX – начала XXI в.	20

Содержание

Введение

Содержание курса «Практикум по литературе».

Теория и история литературы

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественные время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Литературные роды, жанры. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия. Лирическое отступление. Конфликт произведения.

Автор-повествователь. Образ автора.

Речевая характеристика героя. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Практикум (выполнение заданий с развёрнутым ответом). Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Контрольная работа по разделу «Теория и история литературы».

Из древнерусской литературы

Древнерусская литература и фольклор как источник художественных принципов русской литературы. «Слово о полку Игореве». Практикум (выполнение заданий с развёрнутым ответом).

Из литературы XVIII в. 3 ч.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Практикум (выполнение заданий с развёрнутым ответом).

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». А.С.Грибоедов. Пьеса «Горе от ума». А.С. Пушкин. Лирика. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов. Лирика. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души». Практикумы (выполнение заданий с развёрнутым ответом).

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Лирика А.А. Фета и Ф.И. Тютчева. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Практикумы (выполнение заданий с развёрнутым ответом).

Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». М.Горький. Пьеса «На дне». А. А. Блок Лирика. В.В. Маяковский Лирика. Поэма «Облако в штанах». С.А. Есенин Лирика. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Из литературы второй половины XX – начала XXI в.

Проза второй половины XX вв. В.В. Быков «Сотников», В. Л. Кондратьев «Сашка», В.Г.Распутин «Живи и помни», Ю.В. Трифонов «Обмен», В.М. Шукшин Рассказы. Поэзия второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Б.Ш.Окуджава. Драматургия второй половины XX в. А.В. Вампилов «Старший сын». Практикумы (выполнение заданий с развёрнутым ответом).

Методическое обеспечение

1. Накорякова, К.М. Литературное редактирование / К.М. Накорякова. – М. : 2002.

2. Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. — М., 1997.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.
4. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1993.
5. Голуб И. В., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. — М., 1997.
6. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.
7. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1989.
8. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М., 1998.
9. Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М., 1994.
10. Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. — М., 1980.
11. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
12. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. — М., 1973.
13. Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9—11 классы. — М., 1997.
14. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? М., 1988.

Интернет-ресурсы

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>