

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Литература»

основное общее образование

срок реализации программы - 5 лет

Разработана
учителем русского языка и литературы
Нефёдовой А.А.

Содержание учебного предмета

5 класс

Мифология

Мифы народов России и мира. Миф «Рождение Зевса», «Олимп». Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира: «Царевна – лягушка», «Падчерица», «Старуха Йома и две девушки», Бытовая сказка «Чего на свете не бывает», сказки о жиаотных

Литература первой половины XIX века

Басни Эзопа, Ж.Лафонтена, Г.Э.Лессинга. Русские басни. Русские баснописцы 18-19 веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Творчество В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, М.В.Ломоносова.

И.А.Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Волк и ягненок», «Ворона и Лисица».

А.С.Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива».

Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача», «Русский язык».

Н.А.Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Тройка». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия», «Пересолил».

М.М.Зощенко Рассказы «Галоша», «Великие путешественники».

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского.

А.П.Платонов. Рассказ «Никита» .

В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

И.А.Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Особенности изображения природы. А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер» и «Полный месяц встал над лугом». Стихотворения К.Д.Бальмонта. С.А.Есенин. Стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима-аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я.Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

Л.А.Андреев. Рассказ «Петька на даче».

В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе».

Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв. «Миллион приключений» (главы по выбору).

П.П.Бажов. Сказка «Каменный цветок».

Литература народов Российской Федерации

Родная природа в произведениях коми поэтов XX века: А.Некрасов, В.Рочев. И.Куратов. Стихотворения «Солнце»

Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей».

Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору),.

Зарубежная проза о детях и подростках.

М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Р. Брэдли. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро», «Все лето в один день».

Зарубежная приключенческая проза.

Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных

Э.Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка».

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**»: «Сказание о белгородском киселе», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С.Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча». Роман «Дубровский».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

А.В.Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей».

Литература второй половины XIX века

Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А.Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С.Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы). Рассказ «Бедные люди».

А.П.Чехов. Рассказы, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

И.А.Бунин Рассказ «Лапти».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века Стихотворения С.А.Есенина, В.В.Маяковского, А.А.Блока .

Стихотворения отечественных поэтов XX века Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, Б.Ш.Окуджавы.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л.Васильев. «Экспонат №...»; Б.П.Екимов. «Ночь исцеления».

В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» .

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А.В. Жвалевский и Е.Б.Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В.Ледерман. «Календарь ма(й)я».

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения. И.Куратов «Старуха» , Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.Кулиев. «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж.К.Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д.У.Джонс. «Дом с характером».

7 класс

Древнерусская литература

Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века

А.С.Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Тучи», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе: «Нищий», «Близнецы».

Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А.Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» .

Поэзия второй половины XIX века. Ф. Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А.К.Толстой «Князь Серебряный», Ф. упер «Последний из Могикан».

Литература конца XIX — начала XX века

А.П.Чехов. Рассказы «Госка», «Лошадиная фамилия».

М. Горький. Ранние рассказы: «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей
М.М.Зощенко, А.Т.Аверченко, Н.Тэффи, О.Генри.

Литература первой половины XX века

А. Грин. Повести и рассказы: «Алые паруса», «Зелёная лампа» .

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А.А.Блока, Н.С.Гумилёва, М.И.Цветаевой .

В.В.Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».

А.П.Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок».

Литература второй половины XX века

В.М.Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин».

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, .

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади», В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» .

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л.Л.Волкова. «Всем выйти из кадра», У.Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 класс

Древнерусская литература

Житийная литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С.Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри».

Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель», «Портрет». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С.Тургенев. Повесть, «Ася».

Ф.М.Достоевский. «Бедные люди».

Л.Н.Толстой. Повесть «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья. Произведения В.В.Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко.

Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака.

М. А. Булгаков «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»).

М.А Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века.
Е.И.Носов «Кукла», В.Ф.Тендрякова «Весенние перевертыши».

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет», Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

Поэзия второй половины XX — начала XXI века Стихотворения Н.А.Заболоцкого, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А. А. Вознесенского.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты).

9 класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», стихотворение «Кузнечик».

Г.Р.Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А.Жуковский. Баллады, элегии: «Светлана», «Невыразимое», «Море».

А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А. Баратынский.

А.С.Пушкин. Стихотворения. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу одиня на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. «Часы и зеркало» А.А.Бестужев-Марлинский.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).

Дж.Г.Байрон. «Хочу я быть ребенком вольным», «Паломничество Чайльда Гарольда» (фрагменты)

Зарубежная проза первой половины XIX в. В.Скотт «Айвенго».

Литературный процесс начала XX века: рождение новых жанров, стилей.

Основные теоретико-литературные понятия (5-9 кл.)

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
 - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
 - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
 - Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность

оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

1) выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

2) устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

3) с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

4) выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

5) выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных

умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

6) самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

1) использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

2) формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3) формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4) проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5) оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6) самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7) прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

1) применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2) выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

3) находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

4) самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

5) оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

6) эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

7) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать

формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

8) совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;
- 4) определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 5) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- 6) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- 7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 8) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 14) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 15) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 16) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность

литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

4) определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

6) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

7) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

8) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

9) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

10) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

11) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

12) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

13) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

14) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

15) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для

детей и подростков;

16) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

17) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового

чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея,

проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Тематическое планирование

Составлено с учетом рабочей программы воспитания на уровне основного общего образования. Воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне ООО, формирование социально значимых ценностных отношений:

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Перечень используемых электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>
2. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
3. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://schoolcollektion.edu.ru>
4. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
5. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
6. ФГБНУ «ФИПИ» <https://fipi.ru>
7. Газета «1 сентября» www.1september.ru
8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

класс – 5

год обучения – 1

всего часов / кол-во н/ч - 102/3

№ п/п	Наименование Разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Книга в духовной жизни человека.	1	1
2	Мифы народов России и мира.	4	1,3
3	Русский фольклор	13	1,3
3.1	<i>Малые жанры фольклора</i>	5	1,3
3.2	<i>Сказки народов России и народов мира.</i>	8	1,3
4	Литература первой половины 19 века.	18	1,3
4.1	<i>Роды и жанры художественной литературы.</i>	1	
4.2	<i>Басня</i>	4	1
4.3	<i>Творчество А.С.Пушкина. Лирика</i>	5	

№ п/п	Наименование Разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
4.4	Творчество М.Ю.Лермонтова. Баллада «Бородино»	4	1
4.5	Творчество Н.В.Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	1
5	Литература первой половины 19 века.		1-5
5.1	Творчество И.С.Тургенева. Рассказ «Муму»	6	1-5
5.2	Творчество Н.А.Некрасова. Лирика	4	1-5
5.3	Творчество Л.Н.Толстого. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1-5
6	Литература 19-20 вв	19	1-5
6.1	Стихотворения отечественных поэтов 19-20 вв о родной природе и о связи человека с Родиной.	8	1-5
6.2	Юмористические рассказы отечественных писателей 19-20 вв. (А.П.Чехов, М.Зощенко)	5	1-8
6.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных.	3	1-8
6.4	Творчество А.Платонова. Рассказ «Никита»	1	1-5
6.5	Творчество В.П.Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро»	2	1-5
6.6	А.П.Чехов. (Детские и юношеские годы. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»)	3	1-8
7	Литература 20-21 вв	14	1-8
7.1	Произведения отечественных писателей 19-21 вв на тему детства (Л.Н. Андреев «Петька на даче», В.Г.Короленко «В дурном обществе», Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)	3	1-8
7.2	Произведения отечественной литературы о природе и животных. (К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», А.И.Куприн «Золотой петух»)	3	1-8
7.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (К. Булычёв «Миллион приключений», П.П.Бажов «Каменный цветок»)	4	1-8
7.4	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Яковлев «Девочка с Васильевского»)	4	1-8
8	Литература народов Российской Федерации	2	1-8
9	Зарубежная литература	13	1-8
9.1	Х.К.Андерсен. Сказка «Соловей».	1	1-8
9.2	Зарубежная сказочная проза (Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»)	2	1-8
9.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (М.Твен «Приключения Тома Сойера», Р.Бредбери «Все лето в один день»)	4	1-8
9.4	Зарубежная приключенческая проза	4	1-8

№ п/п	Наименование Разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<i>(Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ», «Черная стрела)</i>		
9.5	<i>Зарубежная проза о животных (Э.Сетона-Томпсон . Рассказ «Королевская аналостанка».)</i>	1	1-8
10	Повторение	4	1-8

класс – 6

год обучения – 2

всего часов / кол-во н/ч - 102/3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. О литературе, писателе, читателе. Теория литературы	3	1
2	Античная литература	3	1,3
3	Фольклор (былины, народные песни, баллады)	8	1,3
4	Древнерусская литература	5	1,3
5	Русская литература XIX века	17	1-6
5.1	<i>Творчество А.С. Пушкина</i>	10	1-6
5.2	<i>Творчество М.Ю.Лермонтова</i>	3	1-6
5.3	<i>Творчество Н.В.Гоголя</i>	3	
5.3	<i>Творчество А.В.Кольцова</i>	1	1-6
6	Литература второй половины XIX века	22	1-6
6.1	<i>Творчество Ф.И.Тютчева</i>	2	1-6
6.2	<i>Творчество А.А.Фета</i>	2	1-6
6.3	<i>И.С.Тургенев «Бежин луг»</i>	2	1-6
6.4	<i>Н.С.Лесков «Левша»</i>	4	1-6
6.5	<i>Творчество Л.Н.Толстого</i>	4	1-5
6.6	<i>Рассказы А.П.Чехова</i>	4	1-5
6.7	<i>И.А.Бунин «Лапти»</i>	2	1-5
6.8	<i>А.И.Куприн «Чудесный доктор»</i>	2	1-5
7	Литература XX века	23	1-5
7.1	<i>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века</i>	2	1-5
7.2	<i>Стихотворения отечественных поэтов XX века</i>	2	1-5
7.3	<i>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне</i>	5	1-5
7.4	<i>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</i>	3	1-5
7.5	<i>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека</i>	5	1-5
7.6	<i>Произведения современных отечественных писателей-фантастов</i>	5	1-5
7.7	<i>Контрольная работа по изученным</i>	1	1-5

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<i>произведениям</i>		
8	Литература народов Российской Федерации	4	1
9	Зарубежная литература	14	1-5
9.1	<i>Д. Дефо. «Робинзон Крузо»</i>	2	1-5
9.2	<i>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»</i>	2	1-5
9.3	<i>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека</i>	5	1-5
9.4	<i>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов</i>	5	1-5
9	Повторение	5	1-5

класс – 7

год обучения – 3

всего часов / кол-во н/ч - 68/2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Теория литературы	2	1
2	Древнерусская литература	2	1,3
3	Литература первой половины XIX века	16	1,3
3.1	<i>Творчество А.С. Пушкина</i>	7	1-6
3.2	<i>Творчество М.Ю.Лермонтова</i>	5	1-6
3.3	<i>Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»</i>	4	1-6
4	Литература второй половины XIX века	17	1-6
4.1	<i>И.С Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника». Стихотворения в прозе.</i>	3	1-6
4.2	<i>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»</i>	3	1-6
4.3	<i>Н. А. Некрасов. Стихотворения</i>	3	1-6
4.4	<i>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой</i>	2	1-6
4.5	<i>Сказки М.Е. Салтыков-Щедрина.</i>	2	1-6
4.6	<i>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему</i>	3	1-6
4.7	<i>Контрольная работа по изученным произведениям</i>	1	1-6
5	Литература конца XIX — начала XX века	5	1-6
5.1	<i>А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»</i>	1	1-6
5.2	<i>М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)</i>	2	1-6
5.3	<i>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы</i>	2	1-6
6	Литература первой половины XX века	11	1-5
6.1	<i>А. С. Грин. Повести и рассказы</i>	3	1-5
6.2	<i>Отечественная поэзия первой половины XX</i>	1	1-5

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<i>века. Стихотворения на тему мечты и реальности</i>		
6.3	<i>Поэзия В.В. Маяковского. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»</i>	2	1-5
6.4	<i>А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок»</i>	3	1-5
6.5	<i>Б.Ф.Шахов «Теть Аксинья»</i>	1	1
6.6	<i>Т.Ломбина «Зина – капуста»</i>	1	1
7	Литература второй половины XX века	9	1-5
7.1	<i>В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин»</i>	2	1-5
7.2	<i>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков</i>	2	1-5
7.3	<i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века</i>	3	1-5
7.4	<i>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути</i>	2	1-5
8	Зарубежная литература	7	1-5
8.1	<i>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»</i>	2	1-5
8.2	<i>О. Генри. «Дары волхвов»</i>	2	1-5
8.3	<i>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</i>	3	1-5
8	Повторение	4	1-6

класс – 8

год обучения – 4

всего часов / кол-во н/ч - 68/2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Художественная литература и история. Теория литературы	2	1
2	Житийная литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	1,3
3	Русская литература XVIII века	4	1,3
3.1	<i>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»</i>	4	1-6
4	Русская литература XIX века	26	1-6
4.1	<i>А. С. Пушкин. Стихотворения. «Маленькие трагедии. Роман «Капитанская дочка»</i>	10	1-5
4.2	<i>М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри»</i>	5	1-6
4.3	<i>Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», «портрет»,</i>	10	1-6

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<i>комедия «Ревизор»</i>		
4.4	<i>Контрольная работа по изученным произведениям</i>	1	1-6
5	Литература второй половины XIX века	7	1-5
5.1	<i>И. С. Тургенев. Повесть «Ася»</i>	2	1-5
5.2	<i>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди»,</i>	2	1-5
5.3	<i>Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы)</i>	2	1-5
5.4	<i>Н. Куратова «Повесть об отцах»</i>	1	1
6	Литература первой половины XX века	7	1-3
6.1	<i>Произведения писателей русского зарубежья</i>	2	1
6.2	<i>Поэзия первой половины XX века</i>	2	1-5
6.3	<i>М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»</i>	3	1-5
7	Литература второй половины XX века	14	1-5
7.1	<i>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»</i>	2	1-5
7.2	<i>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»</i>	2	1-5
7.3	<i>А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»</i>	2	1-5
7.4	<i>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века</i>	2	1-5
7.5	<i>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»</i>	1	1-5
7.6	<i>Поэзия второй половины XX — начала XXI века</i>	2	1-5
8	Зарубежная литература	4	1-6
8.1	<i>У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта»</i>	3	1-6
8.2	<i>Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»</i>	1	1-6
8	Повторение	4	1-6

класс – 9

год обучения – 5

всего часов / кол-во н/ч - 99/3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Периодизация литературного процесса. Теория литературы.	3	1
2	Древнерусская литература	5	1-6
2.1	<i>«Слово о полку Игореве...»</i>	5	1-6
3	Русская литература XVIII века	8	1-6
3.1	<i>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы»</i>	2	1-6

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<i>Петровны 1747 года». Стихотворения</i>		
3.2	<i>Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»</i>	2	1-6
3.3	<i>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»</i>	3	1-6
3.4	<i>Контрольная работа по изученным произведениям</i>	1	
4	Литература первой половины XIX века	67	1-6
4.1	<i>В. А. Жуковский. Баллады, элегии</i>	3	1-6
4.2	<i>Литературный процесс конца XVIII-начала XIX века. Русская литература первой половины XIX века (направления, поэты, писатели)</i>	2	1-6
4.3	<i>Жизнь и творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума»</i>	10	1-6
4.4	<i>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский</i>	4	1-6
4.5	<i>Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Лирика. Роман в стихах «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник»</i>	20	1-6
4.3	<i>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. Роман «Герой нашего времени»</i>	12	1-6
4.7	<i>Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Цикл Петербургские повести»</i>	13	1-6
4.8	<i>Отечественная проза первой половины XIX в.</i>	2	1-6
4.9	<i>Контрольная работа по изученным произведениям</i>	1	
5	Зарубежная литература	11	1-6
5.1	<i>Данте. «Божественная комедия»</i>	2	1-6
5.2	<i>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»</i>	3	1-6
5.3	<i>И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст»</i>	2	1-6
5.3	<i>Д.Г.Байрон. «Хочу я быть ребенком вольным», «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)</i>	2	1-6
5.5	<i>Зарубежная проза первой половины XIX в.</i>	2	1-6
6	Литературный процесс начала XX века: рождение новых жанров, стилей.	2	1-6
7	Повторение	6	1-6

