

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса

«Стилистика русского языка»

основное общее образование

срок реализации программы – 1 год

Разработана
учителем русского языка
Погореловой А.С.

Содержание учебного курса

Введение. Стилистика как учебная дисциплина

Язык как единство взаимосвязанных сторон - системы и функционирование. Стилистика как самостоятельная дисциплина. Её предмет и задачи на этапе углубленного изучения русского языка. Основные направления современной стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной литературы (В.В. Виноградов). Практическая стилистика как направление, представляющее нормативный аспект стилистики.

Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры учащихся, в достижении её высшего уровня. «Стилистика - высшая математика» речевой деятельности, которой необходимо специально обучать даже носителя данного языка» (А.А. Леонтьев). Связь стилистики с другими дисциплинами, изучающими русский язык и литературу в общеобразовательных учреждениях гуманитарного профиля: «Стилистика» и «Культура речи», «Риторика», «Основы русской словесности».

Основные понятия стилистики

Стиль как основное понятие стилистики. Неоднородность этого понятия. Стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Соотношение понятий «стиль» и «текст». Стилистическое значение или стилистическая окраска. Природа стилистической окраски.

Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Разновидности функционально-стилистической окраски (книжная, разговорная, просторечная, научная и др.) и эмоционально-экспрессивной (торжественная, ироническая, шутливая, ласкательная и др.). Связь эмоционально-экспрессивной окрашенности языковых единиц с их функционально-стилистической окраской. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в словарях и справочниках современного русского литературного языка. Стилистические пометы и причины их расхождения в разных словарях. Многообразие стилистических помет как отражение богатства стилевых и экспрессивных возможностей русского языка. Национально-культурное своеобразие стилистической окрашенности языковых единиц русского языка.

Понятия «письменный», «книжный», «устный», «разговорный»; необходимость их разграничения (В.Г. Костомаров). Устная и письменная формы речи. Их противопоставленность друг другу по языковым средствам выражения и характеру восприятия речи. Роль несловесных средств общения (интонации, паузы, логического ударения, жестов, мимики и др.) в устной речи: «Есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот способов сказать «нет», и только один способ это написать» (Б. Шоу). Книжные стили и разговорный стиль. Соотнесённость стилей с формами речи: тяготение книжных стилей к письменной речи, тесная связь разговорного стиля с устной формой речи. Средства стилистики; их общая характеристика. Стилистически окрашенные и нейтральные средства языка.

Синонимия языка как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка. Стилистические синонимы и стилистические варианты. Отношение средств словесной образности (тропов и фигур) к ресурсам стилистики.

Понятие стилистической нормы. Свообразие стилистической нормы как «коммуникативной целесообразности» (Л. И. Скворцов). Объективный характер стилистической нормы. Стилистическая ошибка как результат нарушения стилистической нормы. Отличие стилистических ошибок от других типов речевых ошибок. Распространённость стилистических ошибок в устной и письменной речи. Методы и приёмы стилистического анализа. Стилистический эксперимент как «придумывание стилистических вариантов к тексту» и как оценка их стилистических достоинств (А. М. Пешковский). Стилистическая правка (редактирование) текста.

Стилистика языка

Стилистика языка как направление, связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистическая синонимия и вариативность - важнейший предмет

стилистики языка. Место стилистики языка в изучении языка в целом: «Изучая выразительные качества речевых средств, устанавливая синонимические эквиваленты и варианты, бытующие в области лексики, фразеологии, частей речи и синтаксических конструкций, стилистика является своего рода вершиной исследования языка» (В. В. Виноградов). **Фонетика и стилистика.** Стилистические особенности произношения. Нейтральный, книжный («высокий») и разговорный («низкий») стили произношения. Нормы высокого произносительного стиля (например: *п о эма, со нэт, в э сна*) и низкого (например: *в л бще, о т м етил, с и. ло*).

Стилистические возможности интонации и составных её частей (ударения, мелодики, тембра, темпа речи). Роль интонации в выражении эмоциональной стороны языка. «Чувства наши мы выражаем не столько словами, сколько интонацией» (А. М. Пешковский). *Акцентологические варианты слов (типа километр-километр, красивее-красивее, ходатайствовать-ходатайствовать, добыча-добыча, шёлковый-шелковый, музыка-музыка); их стилистическая характеристика.* Стилистические функции звуков речи. Произношение звуков как средство стилистической характеристики говорящих. «Слушая, как кто-нибудь говорит, мы слышим, кто говорит, каким тоном он говорит и что он говорит» (Н. С. Трубецкой).

Словообразование и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску: приставки (возглавить, воспеть, вослед, излить, испить, антивоенный, псевдополезный и др.), суффиксы (будущность, первенство, адресовать, гражданство, открытие и др.). Словообразовательные морфемы, придающие словам разговорную стилистическую окраску: приставки (раскудрявый, наговорить и др.), суффиксы (неотложка, громила, губастый, говорун, гулёна, молчком и др.) и разговорно-просторечную окраску {уравниловка, горлан, солдатня и др.). Стилистические качества суффиксов субъективной оценки (с ласкательной, уменьшительной, увеличительной, иронической; шуточной и другой окраской: домина, сестричка, толстенный, земляца, рученька, полюшко, былиночка и др.).

Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Сходство слов и фразеологических единиц по их стилистической окраске и стилистической организации в языке. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Разговорная фразеология как наиболее обширный пласт русской фразеологии. Разновидности разговорной фразеологии: собственно разговорная (типа *попасть в переплёт, легко на помине*) и разговорнопросторечная (типа *наломать дров, заморить червячка*). Разновидности книжной фразеологии по характеру преимущественного её использования в той или иной сфере общения: научная (типа *коэффициент полезного действия, доказательство от противного*), официальноделовая (типа *понести наказание, отдать распоряжение, трудовое соглашение*), публицистическая (типа *сесть за стол переговоров, мирные инициативы, мировое сообщество*). Ограниченность состава нейтральной фразеологии; причины этого явления. Экспрессивно окрашенная фразеология.

Синонимия слов и фразеологических единиц (типа *чепуха - вздор - сапоги всмятку*), синонимия фразеологических единиц (типа *между двух огней - между молотом и наковальней - между Сциллой и Харибдой*); её стилистическая роль. Место среди стилистически окрашенной фразеологии «крылатых слов» - оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового Завета, произведений русских и зарубежных писателей. Пословицы и поговорки русского народа как один из основных источников фразеологии.

Стилистическая дифференциация слов современного русского языка.

Лексика и стилистика. Книжная лексика. Её разряды: общекнижная лексика и лексика, закреплённая за определённой сферой общения (научная, официальная, газетная). Разговорная лексика. Её разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика и её стилистическая роль. Значение слова как стилеобразующее средство языка. Многозначность слова и её отношение к стилистике.

Стилистические синонимы. Ряды стилистических синонимов. Разновидности синонимических рядов по степени полноты: полные ряды (*жаловаться* (нейтр.) - *сетовать*

(книжн.) -плакаться (разг., неодобр.) - скулить (прост., груб.); избыточные (говорить (нейтр.) изрекать (книжн., иронич.) - вещать (книжн., иронич.) - толковать (разг.) - болтать (разг.) молотить (прост., груб.) - плести (прост., груб); неполные ряды (беспольный (нейтр.) - ничемный (разг., неодобр.); хлопать (нейтр.) - рукоплескать (книжн.) - аплодировать (книжн.); губы (нейтр.) - уста (кн.-поэт., высок.). Использование стилистических синонимов в речи. Стилистическая роль синонимов, не противопоставленных по стилистической окраске (типа нейтральных: портиться - ухудшаться, книжных: нераздельность - неделимость - слитность - целостность; разговорных: впустую - понапрасну).

Стилистические возможности антонимов, омонимов. Стилистические особенности заимствованных слов. Устаревшие слова и неологизмы в аспекте стилистики.

Морфология и стилистика. Ограниченность стилистических средств морфологии в сравнении с лексическим. "Морфологические синонимы... в нашем языке всё наперечёт" (А. М. Пешковский).

Стилистические средства существительных. Синонимия форм рода (типа учитель - учительница, туфля - туфель, рельс - рельса, пламень - пламя); числа (типа масло - масла, инициатива - инициативы, ветер - ветры, сыплются листья - сыплется лдстпф'падежных форм: именительного падежа (типа инженеры - инженера, рапорты - рапорта, сыны - сыновья), родительного (типа снега - снегу, граммов - грамм, яслей - ясель, полотенце - полотенец), творительного (типа весной - весною, дочерями - дочерьми), предложного (типа в отпуске - в отпуску); их стилистическая характеристика.

Стилистические возможности прилагательных. Синонимия полных и кратких форм (типа задача сложная - задача сложна), форм степеней сравнения (типа более - больше, сильнее - сильней, скромнее - более скромный, самый важный - наиболее важный - важнейший).

Стилистика числительных. Синонимия количественных и собирательных числительных (типа две подруги - двое подруг), сочетаний с количественными числительными (типа по пяти - по пять (рублей), более четырёхсот - более четыреста (человек), с тысячью - с тысячей (лиц), по несколько - по несколько (месяцев), около полугодя - около полгодя); их стилистическая характеристика.

Стилистические особенности местоимений: личных (их - ихний, у неё - у ней), определительных {сам - самый, этот - данный}, неопределённых {что-то, нечто, что-нибудь и др.; кто-то, некто, кто-нибудь и др.}.

Стилистика глагольных форм: вида (типа сосредоточивать - сосредотачивать, простуживаться - простуживаться), наклонения (типа выброси - выбрось, достигнуть - достигь), времени (типа сох - сохнул, машет - махает, выздоровею - выздоровлю).

Стилеобразующие качества синонимических форм причастий (типа намокший - намокнувший) и деепричастий (типа увидев - увидя, взяв - взявши, унеся - унесши, играя - играючи).

Стилистика наречий. Стилистические различия форм сравнительной и превосходной степени наречий (типа интересно - наиболее интересно). Синонимия словообразовательных форм наречий (типа быстро - по-быстрому, тихо - по-тихому).

Стилистика служебных слов. Синонимия предлогов (о - насчёт - касательно - относительно, от горя - с горя, не для меня - не по мне, среди - среди, напротив - против - супротив, около килограмма - с килограмм и др.), союзов (чтобы - дабы, если - ежели - раз - коли - коль скоро, точно - равно как - равно, пока - покамест, как только - чуть, или - али (аль), благодаря - благо и др.), частиц (почти - почти что, пусть - пускай - да, это - оно и др.); их стилистическая окраска.

Синтаксическая стилистика. Значение синтаксиса для стилистики. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Своеобразие синтаксической синонимии. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции.

Стилистические средства словосочетания. Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний (типа романы Тургенева - тургеневские романы, оплата в

соответствии с тарифом - оплата по тарифу, обсудить вопрос на заседании комитета - обсудить вопрос на комитете, квартира номер десять - квартира десять, ехать на автобусе - ехать автобусом, лежать между холмами - лежать между холмов и др.).

Стилистические особенности простого предложения. Синонимия простых предложений: отрицательных и утвердительных (типа Кто же этого не знает? - Все это знают), личных и безличных (типа Он не спит. - Ему не спится. Быть доз/сдю. - Будет дождь), неопределенно-личных и безличных (типа Животный мир Австралии стали изучать недавно. - Животный мир Австралии стал изучаться недавно), предложений с действительным и страдательным оборотом (типа Машина убирает снег. - Снег убирается машиной); их стилистическая характеристика.

Стилистические качества неполных предложений в сопоставлении с полными. Стилистические возможности с полными. Стилистические возможности других типов простых предложений. Стилистическая роль прямого и обратного порядка слов.

Стилистические особенности разных типов сложных предложений. Синонимия сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (например, *Зашёл разговор о лошадях, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича. (М. Лермонтов). - Когда зашёл разговор о лошадях, Печорин начал...; Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (М. Лермонтов). - Душно стало в сакле, поэтому я вышел...).* Стилистические отношения между синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Стилистическая характеристика параллельных синтаксических конструкций: обособленных причастных оборотов и определительных придаточных предложений; предложно-падежных конструкций, обособленных оборотов и обстоятельственных придаточных предложений времени, цели, причины, условия, уступки (типа *По окончании школы я поступил в институт. - Окончив школу, я поступил в институт. - После того как я окончил школу, я поступил в институт).* Стилистическая роль периода.

Планируемые результаты обучения учебного курса

Личностные результаты

В результате изучения стилистики русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

5) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

б) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих

вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение

языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

1) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по

установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное,

принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

Осознавать стилистическое богатство и выразительность русского языка, роль стилистики в совершенствовании речевой культуры, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные направления современной стилистики.

Осознавать связь стилистики с другими дисциплинами, изучающими русский язык и литературу в общеобразовательных учреждениях: «Стилистика» и «Культура речи», «Риторика», «Основы русской словесности».

Различать основные типы стилистической окрашенности языковых единиц: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Увязать эмоционально-экспрессивной окрашенности языковых единиц с их функционально-стилистической окраской. Находить стилистически окрашенные языковые единицы в словарях и справочниках современного русского литературного языка. Стилистические пометы и причины их расхождения в разных словарях.

Знать роль несловесных средств общения (интонации, паузы, логического ударения, жестов, мимики и др.) в устной речи. Характеризовать особенности книжных стилей речи и разговорного стиля речи. Различать средства стилистики, характеризовать их.

Различать стилистические синонимы и стилистические варианты. Распознавать отношение средств словесной образности (тропов и фигур) к ресурсам стилистики.

Знать понятие стилистической нормы. Различать стилистические ошибки. Отличать стилистические ошибки от других типов речевых ошибок. Знать методы и приёмы стилистического анализа. Исправлять стилистические ошибки в устной и письменной речи.

Знать стилистические особенности произношения, стилистические возможности интонации и составных её частей. Осознавать роль интонации в выражении эмоциональной стороны языка. Различать стилистические функции звуков речи.

Находить словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску и разговорно-просторечную окраску. Различать стилистические качества суффиксов субъективной оценки.

Осознавать стилистическое богатство русской фразеологии, оходство слов и фразеологических единиц по их стилистической окраске и стилистической организации в языке. Различать фразеологию разговорную, книжную и нейтральную. Использовать синонимию слов и фразеологических единиц в устной и письменной речи.

Осознавать взаимосвязь лексики и стилистики. Знать разновидности лексики. Распознавать стилистические синонимы. Использовать стилистических синонимов в речи.

Знать стилистические возможности антонимов, омонимов, особенности заимствованных слов, устаревших и неологизмов.

Знать стилистические средства существительных, прилагательных, числительных,

местоимений, глагольных форм, наречий, служебных частей речи. Проводить стилистический анализ синонимичных средств морфологии в зависимости от ситуации, функционального стиля.

Осознавать значение синтаксиса для стилистики и синтаксических средств в выражении экспрессивности речи.

Знать стилистические средства словосочетания. Проводить стилистический анализ синонимических словосочетаний.

Знать стилистические особенности простого предложения. Использовать синонимию простых предложений в письменной и устной речи.

Знать стилистические качества неполных предложений в сопоставлении с полными, стилистические возможности других типов простых предложений, стилистическую роль прямого и обратного порядка слов.

Знать стилистические особенности разных типов сложных предложений. Использовать синонимию сложносочинённых и сложноподчинённых предложений в письменной и устной речи. *Знать стилистические отношения между синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.*

Проводить анализ стилистически параллельных синтаксических конструкций: обособленных причастных оборотов и определительных придаточных предложений; предложно-падежных конструкций, обособленных оборотов и обстоятельственных придаточных предложений времени, цели, причины, условия, уступки.

Знать стилистическую роль периода.

Тематическое планирование

Составлено с учетом рабочей программы воспитания на уровне основного общего образования. Воспитательный потенциал учебного курса «Стилистика русского языка» обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне ООО, формирование социально значимых ценностных отношений:

Гражданское воспитание:

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

год обучения – 1

всего часов / кол-во н/ч - 34/1

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Основные понятия стилистики	6	
3	Стилистика языка	26	
3.1	Фонетика и стилистика	2	
3.2	Словообразование и стилистика	2	
3.3	Фразеология и стилистика	6	
3.4	Лексика и стилистика	10	
3.5	Морфология и стилистика		
3.6	Синтаксическая стилистика	6	
4	Повторение.	2	
Общее количество часов по программе		34	