

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Рукодельница»

направленность - художественная
срок реализации программы – 4 года

Разработана
педагогом дополнительного образования
Постельной Я.Е.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Основной идеей данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается оригинальность и новизна данной программы.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);
- пластилинография;
- изонить;
- оригами;
- квиллинг;
- шитье мягкой игрушки;
- создание сувениров;
- краеведение, история, культура разных народов.

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки и с различными видами творчества:

изонить, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг, вышивка, вязание, поделки из фетра.

Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, гофрированный картон, нетканое полотно, фольга, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа 2-го года обучения позволяет расширить кругозор учащихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, полоски для квиллинга, полоски гофрированного картона, фетр, проволока. Обучающиеся имеют возможность усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках: прорезная аппликация, конструирование из картона, изонить, квиллинг, вышивка, народная игрушка, айрис-фолдинг, соленое тесто, прорезная аппликация, шитье игрушек и создание сувениров.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. На занятиях уделяется внимание вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Предлагаемая программа кружка «Рукодельница» помогает реализовать следующие **цели**:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Реализация этих целей предусматривает решение следующих **задач**:

- получить представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека;
- организовать художественно – творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира;
- за счет развития креативного мышления, учащиеся приобретут практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.);
- получить навыки работы с различными материалами;
- освоить азы различных видов рукоделия;
- выразить себя в творчестве.

Форма объединения - кружок.

Категория обучающихся -7--11 лет.

Срок реализации программы – 2 года

Уровень программы – стартовый.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам подгруппа или индивидуально.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся, развить их эмоциональное восприятие позволяет многообразие форм занятий: теоретические, практические, беседы, конкурсы, индивидуальная, парная, групповая творческая работа. Иногда эти занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности обучающихся. Основной формой работы являются практические занятия.

Программа кружка реализуется с помощью педтехнологий, позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся **научатся**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» - проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.

Тематическое планирование

Год обучения - 1

Всего часов – **68**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Оригами	8
2	Пластилинография	8
3	Объемная аппликация из бумажных салфеток	8
4	Работа с бумагой и картоном	25
5	Изонить	6
6	Работа с фетром	4
7	Квиллинг	4
8	Вышивка крестиком	3
9	Народная игрушка	2

Год обучения - 2

Всего часов – **68**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Модульное оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Изонить	4

4	Работа с фетром	6
5	Вытынанки	8
6	Вязание крючком	4
7	Конструирование из бумаги и картона	5
8	Мягкая игрушка	7
9	Народная игрушка	6
10	Айрис-фолдинг	6
11	Соленое тесто	6
12	Прорезная аппликация	4
13	Миллифиори	4

Содержание Год обучения – 1

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Оригами. Знакомство с техникой оригами. Условные обозначения, термины и приемы оригами. Базовые формы оригами, виды линий, приемы складывания. Складывание изделий на основе базовых форм .

Пластилинография. Основы техники «Пластилинография». Свойства пластилина, виды пластилина и его применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка). Способы крепление деталей

Объемная аппликация из бумажных салфеток. Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков, трубочек и тд. Приемы соединения деталей аппликации.

Работа с бумагой и картоном. Познакомить с видами бумаги, картона. Работа с картоном и бумагой, способы вырезания. Конструирование из бумаги. Разметка, сборка. Работа с шаблоном, вырезание парных деталей. Технология изготовления открытки, аппликации, объемной фигуры.

Изонить. Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения. Основные приемы работы: инструменты и приспособления, используемые материалы . Базовые фигуры: углы, круги, квадрат, треугольник, волна. Выполнение работ на основе базовых фигур.

Работа с фетром. Знакомство с новым материалом (фетр), его свойствами и способами его обработки. Последовательность выполнения работы Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Квиллинг. Основные приемы работы: инструменты и материалы. Базовые элементы: капля, завиток, глаз, квадрат, стрела, полумесяц, треугольник, листик, лапка, крыло, овал и другие. Оформление открыток в технике квиллинг.

Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль». Расширение кругозора обучающихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз». Форма «Полумесяц», «Капля» «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».. Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Вышивка крестиком. Ознакомление с технологией вышивание крестиком. Виды канвы, ниток для вышивания, виды игл для вышивания. Выполнение работ по вышивке крестиком уровня начинающий.

Народная игрушка. История народной игрушки. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Знакомство с обереговыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обереговой игрушки.

Год обучения – 2

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, шаблонам, схемам и доступным знаковым условиям.

Модульное оригами Условные обозначения, термины и приемы модульного оригами. Способы соединения модулей. Подвижные и неподвижные изделия.. Сложные базовые формы.

Пластилинография. Разнообразие техник работ с пластилином. Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Закрепление техники пластилинография. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Изонить. Закрепление навыков работы в технике изонить. Выполнение работ по собственным эскизам.

Работа с фетром. Виды фетра. Его свойства и способы его обработки. Последовательность выполнения работы Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Изготовление работ по собственным эскизам, шаблонам.

Вытынанки. Ознакомление с техникой изготовления вытынанок, правилами техники безопасности. Многообразие материалов и инструментов для выполнения вытынанок. Варианты выполнения работ в технике вытынанки. Виды вытынанок: ажурные и силуэтные, сложенные и накладные. Работа с простыми шаблонами вытынанок.

Вязание крючком. Ознакомление с техникой вязания крючком. Виды пряжи, разнообразие крючков. Основные приемы вязания крючком: набор петель(цепочка), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.

Конструирование из бумаги и картона. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, техника создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ; Работа с шаблоном. Закрепление конструирования из бумаги и картона. Работа с самоклеящейся пленкой. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Мягкая игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Последовательность выполнения работы. Шитье игрушки по выкройке. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Добавление декоративных и кожаных элементов Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Народная игрушка. История народной игрушки. Классификация кукол. Знакомство с обрядовыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обрядовой игрушки. Технология изготовления бесшовных кукол.

Материалы и инструменты. Знакомство с игровыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления игровой игрушки. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения. Материалы и инструменты при работе в технике айрис-фолдинг. Работа с шаблонами для изделий в технике айрис – фолдинг. Последовательность выполнения работы в технике айрис-фолдинг. Базовые фигуры(шаблоны). Выполнение работ в технике айрис-фолдинг.

Соленое тесто Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Особенности работы с солёным тестом. Полезные советы по работе с солёным тестом. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста. Плоские и объёмные поделки из соленого теста . Техника изготовления плоской и объёмной композиции.

Миллифиори. Основные приемы работы в технике Миллифиори. Материалы и инструменты для выполнения работ в технике Миллифиори. Технология выполнения работ в технике Миллифиори: модуль «Капля», «Колбаска», «Кружочек».

Прорезная аппликация. Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание деталей. Работа с шаблоном. Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами. Знакомство с техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Методическое обеспечение

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности»/ Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

6. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.

7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
16. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
17. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
18. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
19. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
20. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
21. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>
22. Электронный ресурс – Режим доступа: masterclassy.ru
23. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/index.html>
24. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://masterclasso.ru>
25. Электронный ресурс – Режим доступа: mastera-rukodeliya.ru