

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Рукодельница»

направленность - художественная
срок реализации программы – 4 года

Разработана
педагогом дополнительного образования
Постельной Я.Е.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Предлагаемая программа кружка «Рукодельница» помогает реализовать следующие **цели**:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Реализация этих целей предусматривает решение следующих **задач**:

- получить представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека;
- организовать художественно – творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира;
- за счет развития креативного мышления, учащиеся приобретут практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.);
- получить навыки работы с различными материалами;
- освоить азы различных видов рукоделия;
- выразить себя в творчестве.

Форма объединения - кружок.

Категория обучающихся -7--11 лет.

Срок реализации программы – 4 года

Уровень программы – стартовый.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам подгруппа или индивидуально.

Максимально раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся, развить их эмоциональное восприятие позволяет многообразие форм занятий: теоретические, практические, беседы, конкурсы, индивидуальная, парная, групповая творческая работа. Иногда эти занятия носят комбинированный характер, что позволяет чередовать виды деятельности обучающихся. Основной формой работы являются практические занятия.

Программа кружка реализуется с помощью педтехнологий, позволяющих воспитывать и развивать навыки творческой работы, умение фиксировать и обобщать изучаемые и исследуемые материалы:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности);
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- ИКТ.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы обучающиеся **научатся**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» - проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.

Тематическое планирование

Год обучения - 1

Всего часов – **33**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Объемная аппликация из бумажных салфеток	4
4	Работа с бумагой и картоном	21

Год обучения - 2

Всего часов – **33**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Изонить	4
4	Работа с фетром	4
5	Квиллинг	3
6	Работа с бумагой и картоном	9
7	Вышивка крестиком	3

8	Народная игрушка	2
---	------------------	---

Год обучения - 3

Всего часов – 33

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Модульное оригами	4
2	Пластилинография	4
3	Изонить	4
4	Работа с фетром	2
5	Вытынанки	2
6	Вязание крючком	4
7	Конструирование из бумаги и картона	5
8	Мягкая игрушка	5
9	Народная игрушка	3

Год обучения - 4

Всего часов – 33

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Айрис-фолдинг	6
2	Соленое тесто	6
3	Вытынанки	3
4	Работа с фетром	4
5	Прорезная аппликация	5
6	Миллифиори	4
7	Мягкая игрушка	2
8	Народная игрушка	3

Содержание Год обучения – 1

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Оригами. Знакомство с техникой оригами. Условные обозначения, термины и приемы оригами. Базовые формы оригами, виды линий, приемы складывания. Складывание изделий на основе базовых форм .

Пластилинография. Основы техники «Пластилинография». Свойства пластилина, виды пластилина и его применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка). Способы крепление деталей

Объемная аппликация из бумажных салфеток. Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков, трубочек и тд. Приемы соединения деталей аппликации.

Работа с бумагой и картоном. Познакомить с видами бумаги, картона. Работа с картоном и бумагой, способы вырезания. Конструирование из бумаги. Разметка, сборка. Работа с шаблоном, вырезание парных деталей. Технология изготовления открытки, аппликации, объемной фигуры.

Год обучения – 2

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, шаблонам, схемам и доступным знаковым условиям.

Оригами. Закрепление техники оригами. Повторение условных обозначений, использование терминов и приемов оригами. Базовые и сложные формы оригами, виды линий, приемы складывания. Складывание изделий на основе базовых и сложных форм форм .

Пластилинография. Основы техники «Пластилинография». Свойства пластилина, виды пластилина и его применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка). Способы крепление деталей

Изонить. Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения. Основные приемы работы: инструменты и приспособления, используемые материалы . Базовые фигуры: углы, круги, квадрат, треугольник, волна. Выполнение работ на основе базовых фигур.

Работа с фетром. Знакомство с новым материалом (фетр), его свойствами и способами его обработки. Последовательность выполнения работы Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Квиллинг. Основные приемы работы: инструменты и материалы. Базовые элементы: капля, завиток, глаз, квадрат, стрела, полумесяц, треугольник, листик, лапка, крыло, овал и другие. Оформление открыток в технике квиллинг.

Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль». Расширение кругозора обучающихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз». Форма «Полумесяц», «Капля» «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».. Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Работа с бумагой и картоном. Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Вышивка крестиком. Ознакомление с технологией вышивание крестиком. Виды канвы, ниток для вышивания, виды игл для вышивания. Выполнение работ по вышивке крестиком уровня начинающий.

Народная игрушка. История народной игрушки. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги.Знакомство с обереговыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обереговой игрушки.

Год обучения – 3

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Модульное оригами Условные обозначения, термины и приемы модульного оригами. Способы соединения модулей. Подвижные и неподвижные изделия.. Сложные базовые формы.

Пластилинография. Разнообразие техник работ с пластилином. Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография. Закрепление техники пластилинография. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Изонить. Закрепление навыков работы в технике изонить. Выполнение работ по собственным эскизам.

Работа с фетром. Виды фетра. Его свойства и способы его обработки. Последовательность выполнения работы Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Изготовление работ по собственным эскизам, шаблонам.

Вытынанки. Ознакомление с техникой изготовления вытынанок, правилами техники безопасности. Многообразие материалов и инструментов для выполнения вытынанок. Варианты выполнения работ в технике вытынанки. Виды вытынанок: ажурные и силуэтные, сложенные и накладные. Работа с простыми шаблонами вытынанок.

Вязание крючком. Ознакомление с техникой вязания крючком. Виды пряжи, разнообразие крючков. Основные приемы вязания крючком: набор петель(цепочка), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.

Конструирование из бумаги и картона. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, техника создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ; Работа с шаблоном. Закрепление конструирования из бумаги и картона. Работа с самоклеящейся пленкой. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Мягкая игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Последовательность выполнения работы. Шитье игрушки по выкройке. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Добавление декоративных и кожаных элементов Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Народная игрушка. История народной игрушки. Классификация кукол. Знакомство с обрядовыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления обрядовой игрушки. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

Год обучения – 4

Четвертый год направлен на обучение обучающихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения. Материалы и инструменты при работе в технике айрис-фолдинг. Работа с шаблонами для изделий в технике айрис – фолдинг. Последовательность выполнения работы в технике айрис-фолдинг. Базовые фигуры(шаблоны). Выполнение работ в технике айрис-фолдинг.

Соленое тесто Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Особенности работы с солёным тестом. Полезные советы по работе с солёным тестом. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста. Плоские и объёмные поделки из соленого теста. Техника изготовления плоской и объёмной композиции.

Вытынанки. Закрепление приемов работы в технике вытынанки, повторение правил техники безопасности. Многообразие материалов и инструментов для выполнения вытынанок. Варианты выполнения работ в технике вытынанки. Виды вытынанок: ажурные и силуэтные, сложенные и накладные. Работа с простыми и сложными шаблонами вытынанок.

Работа с фетром Виды фетра. Его свойства и способы его обработки. Последовательность выполнения работы. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Изготовление работ по собственным эскизам, шаблонам.

Прорезная аппликация. Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание деталей. Работа с шаблоном. Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами. Знакомство с техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Миллифиори. Основные приемы работы в технике Миллифиори. Материалы и инструменты для выполнения работ в технике Миллифиори. Технология выполнения работ в технике Миллифиори: модуль «Капля», «Колбаска», «Кружочек»

Мягкая игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Последовательность выполнения работы. Шитье игрушки по выкройке. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Добавление декоративных и кожаных элементов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Изготовление игрушки по собственному эскизу.

Народная игрушка История народной игрушки. Классификация кукол. Знакомство с игровыми куклами. Материалы для изготовления кукол. Особенности изготовления игровой игрушки. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

Методическое обеспечение

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.

7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
16. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
17. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
18. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
19. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
20. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
21. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>
22. Электронный ресурс – Режим доступа: masterclassv.ru
23. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/index.html>
24. Электронный ресурс – Режим доступа: <https://masterclasso.ru>
25. Электронный ресурс – Режим доступа: mastera-rukodeliya.ru