

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Родная литература (русская)»
(базовый уровень)

среднее общее образование

срок реализации программы 2 года

Разработана
учителем литературы
Погорелова А.С.

Планируемые результаты освоения учеб учебного предмета

Личностные результаты

- **в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**
 - ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
 - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
- **в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**
 - российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм;
 - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
 - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
 - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- **в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**
 - гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
 - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
 - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
 - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- **в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**
 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к психологическому здоровью других людей;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- **в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- **в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

- **в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

- **в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой*

Содержание учебного предмета

Ф.И. Тютчев. «Фонтан», «Предопределение», «Природа – сфинкс. И тем она верней...». Мир природы в философской лирике поэта. История в лирике поэта.

А.А. Фет. «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...»,

«Вечные» темы в лирике А.А.Фета (природа, поэзия, смерть).

Н.А. Некрасов. Первый раздел поэтического сборника – народная жизнь в движении и развитии («В дороге», «Школьник», «Влас»).

А.Н. Островский. Дворянское общество в сатирической комедии «На всякого мудреца довольно простоты». Основной конфликт пьесы. Система персонажей. Отражение исторических событий России в пьесе.

И.С. Тургенев. «Вешние воды». Тема любви в творчестве И.С.Тургенева.

Ф.М.Достоевский. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Ранние произведения: образ маленького человека («Бедные люди»),

Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя в 1880-е годы. Жизнь без истины, смысла и света в повести «Смерть Ивана Ильича». Тема одиночества

А.П. Чехов. «Попрыгунья», «Душечка», «Скучная история». Психологизм в рассказах, проблематика. Авторская позиция в произведениях.

И.А. Бунин. «Тёмные аллеи», «Качели». Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

И. А. Бунин. «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.

А.И. Куприн. «Поединок». колоритные образы русских офицеров, философские размышления о человеке и великий накал страстей. Написанная во время русско-японской войны повесть.. Идеино-художественное своеобразие повести (сочетание реализма и романтизма..

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» . Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа.

Л.Н. Андреев. «Красный смех», Поэтика экспрессионизма, художественные приемы в рассказе Л.Андреева «Красный смех» Тема войны в произведении. «Красный смех» - фантазия о будущей войне и будущем человеке».

«Иуда Искариот». Л.Н. Андреев (2 часа) Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Иуда Искариот». Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Образ Иуды и проблема любви и предательства. Изображение трагических противоречий бытия. Тема отчуждения, одиночества человека в мире. Проблема свободы личности. Экспрессивность стиля Андреева. Выразительность художественной детали и роль лейтмотива в повести.

Е. И. Замятин. «Мы». Возникновение жанра антиутопии. История создания, жанр, проблематика, смысл романа Замятина "Мы". ... Антиутопия

«Мы» - противостояние идеологии и реальности. Роль человека в обществе. Тема свободы личности в романе.

Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!». «Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике. Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.

Современный литературный процесс: тенденции, темы, герои, жанры.

Т.Н. Толстая. Новая женская проза. Место женской прозы в современном литературном процессе. От реализма к постмодернизму. Автор и герои в рассказе «Серафим». Изобразительный план и гротеск в рассказе. Особенности «На золотом крыльце сидели».

Л.Е. Улицкая. Место женской прозы в современном литературном процессе. От реализма к постмодернизму. Рассказы, повесть «Сонечка».

Тематическое планирование

класс - 10

год обучения - 1

всего часов / кол-во н/ч - 35/1

«№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Литература второй половины XIX века	10

2.1	Человек, природа и история в лирике Ф.И.Тютчева	2
2.2	Народная жизнь в движении и развитии в творчестве Н.А.Некрасова	1
2.3	А.Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты»: исторические события, конфликт, персонажи в пьесе.	4
2.4	Тема любви в творчестве И.С.Тургенева.	4
2.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Смерть Ивана Ильича».	2
2.6	Мировое значение русской классики XIX в.	1
3	Литература рубежа XIX–XX веков	5
3.1	Жанры «малой прозы»:	1
3.2	А.П. Чехов. «Попрыгунья», «Душечка», «Скучная история». Психологизм в рассказах, проблематика. Авторская позиция в произведениях.	4

класс - 11

год обучения - 2

всего часов / кол-во н/ч - 34/1

«№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Введение	132
2	Литература рубежа веков и начала XX столетия	11
2.1	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи», «Качели». Психологизм и символика бунинской прозы.	3
2.2	Идейно-художественное своеобразие повести А.И. Куприна «Поединок».	3
2.3	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького.	1
2.4	Проза и драматургия Л.Н. Андреева.: «Иуда Искариот», «Красный смех».	3
2.5	Жанр антиутопии в мировой литературе.	1
2.6	Роман Е.И.Замятина «Мы».	2
3	Литература советского времени	1
3.1	Лирика Н.М. Рубцова.	1
4	Современный литературный процесс	4
4.1	Современный литературный процесс: тенденции, темы, герои, жанры.	1
4.2	Рассказ Т.Н. Толстой «Серафим».	1
4.3	Повесть Л.Е.Улицкой «Сонечка».	2